

SAINT-DENIS

La Cité des Arts dans les temps

Sept mois après le coup d'envoi des travaux de la Cité des Arts, le chantier entame un nouveau chapitre avec la démolition de l'ancienne station-service à partir de lundi prochain. Pas de retard, ni d'avance, l'équipement culturel de la Cinor doit être livré dans un an.

Depuis le mois de février, tous les jours, une cinquantaine de personnes travaillent à donner forme à la Cité des Arts, un projet d'équipement culturel d'envergure porté par la Cinor depuis 2009. L'intercommunalité dont la participation financière représente 60 % sur les 23 millions d'€ de coût total, a fait un point d'étape hier sur le chantier.

Après les premiers coups de pelle donnés il y a sept mois, les travaux de gros œuvre réalisés par huit entreprises comprenant les fondations et la charpente notamment, sont bientôt achevés. Une nouvelle phase s'annonce jusqu'à la fin de l'année avec la démolition de l'ancienne station-service à partir de lundi prochain. Une opération possible depuis l'acquisition du terrain par la commune de Saint-Denis il y a un mois, avant le transfert vers la Cinor.

Sur cet espace de 2000 m² situé du côté de la rue Léopold-Rambaud sera réalisé le parvis et l'entrée principale de la Cité des Arts. Puis place aux travaux de second œuvre avec les cloi-



Future porte d'entrée de la Cité des Arts, l'ancienne station-service sera démolie à partir de lundi. (Photos Philippe Chan Cheung)

sons, la menuiserie, l'électricité ou encore la plomberie. C'est annoncé par la Cinor, « il n'y a pas de retard ni d'avance », assure Raphaël Buhot, le chef de projet.

La livraison est prévue pour octobre 2015. Autrement appelé

« Futur Centre Culturel Intercommunal de l'îlot Jeumon », le projet devrait être à la hauteur des ambitions annoncées par la Cinor, à condition de garder le nom qui lui colle à la peau depuis le départ, la Cité des Arts.

« de montrer qu'à La Réunion, on ne se bat pas seulement contre le taux de chômage, mais qu'on est capable de recevoir dans de bonnes conditions », discourait hier Gérard Maillot, le président de l'intercommunalité.

Tout aussi persuadé que « la culture aide à mieux vivre », malgré ses 200 places de stationnement seulement, la Cité des Arts pourra accueillir 1700 personnes en même temps. Car la Cinor entend bien répondre à un enjeu « de désenclavement culturel de La Réunion, mais aussi de relever le défi de « rendre accessible et démocratiser l'art ».

Avec l'intégration du Palaxa à la Cité des Arts, la culture hip-hop qui trouve écho à La Réunion n'est pas non plus oubliée. Parmi les équipements réalisés, « un sol adapté aux pratiques de la danse urbaine » souligne Raphaël Buhot.

Jeanne de BARRÓS

« Un véritable lieu de vie »

Deux studios de danse, huit ateliers dédiés aux arts plastiques, six studios de musique, un plateau théâtre, une salle de spectacle seront réalisés et la liste n'est pas finie. Cette cité de « tous les arts », est un espace conçu comme un « véritable lieu de vie », ajoute Raphaël Buhot.

Un restaurant, des rues, de la végétation, mais aussi des appartements pour loger des artistes en résidence complètent le tableau. Avec une offre aussi alléchante, la Cinor a l'intention



Gérald Maillot, le président de la Cinor et Raphaël Buhot, le chef de projet ont fait le point sur les travaux.